

Fjernundervisningsforløb med Utzon Center

Design et udsigtstårn

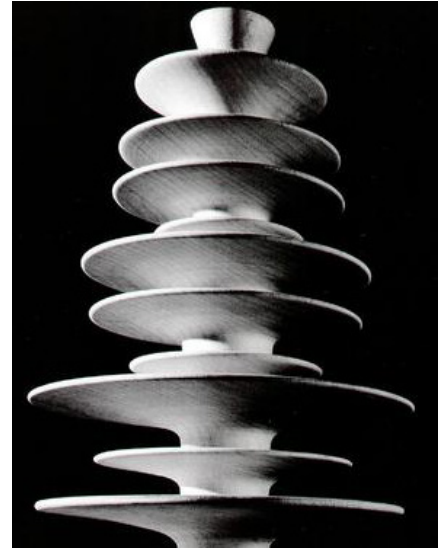
Elevvejledning

1/ Stedets inspiration

Varighed: 60 min.

Materialer:

Mobiltelefon/kamera
Papir (A4)
Blyant
Siteplan



Når arkitekter skal designe en ny bygning, er det meget normalt, at de besøger det sted, hvor bygningen skal opføres. Der kan nemlig være nogle helt særlige kvaliteter ved byggegrunden, som får betydning for bygningens design.

Det kan være, at der er en særligt flot udsigt som arkitekten gerne vil indramme. Det kan også være, der er noget, som inspirerer bygningens form og materialer. Men der kan også være ting ved stedet, som ikke er så fedt. Det kan være, at der er meget larm fra trafikken, eller høje bygninger, som skygger for solen.

Alle disse ting tager arkitekter højde for, når de designer nye bygninger. En bygning skal nemlig altid ses i sammenhæng med dens omgivelser

Jeres opgave er nu:

- 1/ Gå ud til byggegrunden, medbring kamera, siteplan og blyant.
- 2/ Brug jeres sanser og registrer jeres fund med blyant og med kamera.
- 3/ Tag billeder af stedets gode udsigter
- 4/ Afprøv forskellige gode steder jeres udsigtstårn kan stå og diskuter fordele og ulemper.
- 5/ Diskuter følgende spørgsmål og skriv svarene ned

- Hvad skal udsigtstårnet bruges til?
- Hvor skal udsigtstårnet placeres og hvorfor?
- Er der noget ved stedet, der kan have indflydelse på udsigtstårnets design?



2/ Tegning

Varighed: 60 min.

Materialer:

Lineal
Klippeark om skala
Plan snit og opstalt
Papir (A3)
Blyant



Jeres opgave er nu:

1/ Omsæt inspirationen I fik fra byggegrunden til idéer.

I skal nu individuelt lave 3-5 skitsetegninger. Kig på:

- de billeder I tog fra byggegrunden
- de registreringer I lavede på siteplanen
- jeres besvarelser – er der noget, der kan hjælpe jer med at udtænke et godt design?

2/ Konkretiser til ét fælles design

I skal nu i gruppen blive enige om et design. Sørg for at I finder

- et fælles æstetisk udtryk
- placeringen af udsigtstårnet på byggegrunden
- hvilken udsigt, der skal indrammes

3/ Målfasttegning

I skal nu tegne en målfasttegning i målestoksforholdet 1:50. Sørg for at tegne

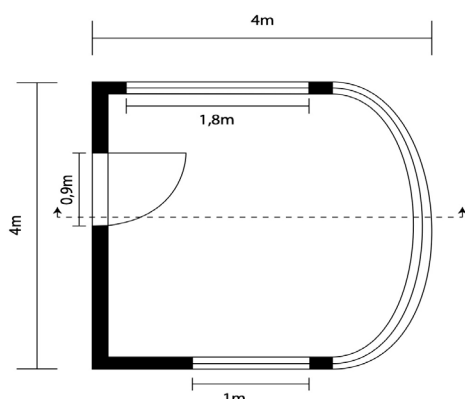
- en plantegning
- en snittegning
- en opstalt

Har I svært ved denne opgave, kan I nøjes med at lave tre gode skitsetegninger.

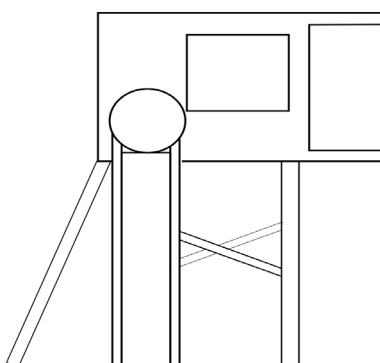
Sørg for at angive udsigtstårnets mål – det skal I nemlig bruge i den næste opgave.

TIP: Se hvordan på arket med arkitekturtegninger, som jeres lærer har printet til jer.

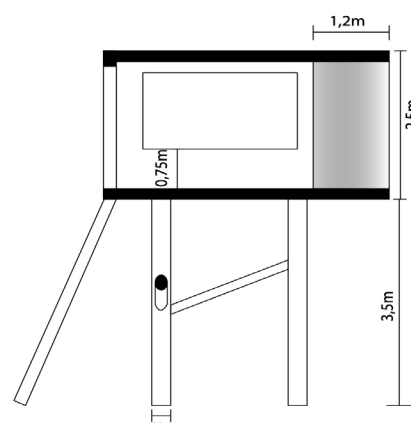
Plan



Opstalt



Snit



3/ 3D-modellering

Varighed: 15 min.

Materialer:

Computer
Tinkercad

Når arkitekter designer bygninger laver de ofte forskellige typer af arkitekturmodeller, alt efter hvor de er i designprocessen og hvad modellen skal bruges til.

En skitsemodel er god, når man er i gang med at idéudvikle, fordi den er hurtig at lave og god til at eksperimentere med rumlighed og skala. Prøv fx at krølle et stykke kopipapir sammen og fold det let ud igen. Hvilke rum kunne sådan en form skabe? Og hvad sker der, hvis man vender det på hovedet? Billede af krøllet papir. Man kan bruge alle materialer til at lave en skitsemodel; Kopipapir, sukkerknalder, LEGO – kun fantasien sætter grænser.

En præsentationsmodel er god, når man skal vise det endelige design med alle de præcise mål og detaljer. Typisk er præsentationsmodeller lavet af skumpap, maskinpap, træ og plastik, og ofte bruges en laserskærer eller en 3D printer, for at være modellen helt nøjagtig. Men en model kan også sagtens være digital.

Jeres opgave er nu:

1/ I skal lave en 3D model i Tinkercad.

2/ Når I har lavet en 3D model, som er I tilfredse med, skal I gemme og uploade jeres design

3/ Gør klar til præsentation. I skal kunne forklare jeres designproces, overvejelser og valg. I skal kunne svare på følgende:

- Hvor skal jeres udsigtstårn opføres?
- Hvilken udsigt indrammer det?
- Hvem er brugerne og hvilke behov opfylder udsigtstårnet?
- Hvad er designet inspireret af?
- Hvilke æstetiske overvejelser har I gjort jer?
- Hvorfor har I valgt de materialer, I har?

