



ARKITEKTUR TIL DE MANGE

LÆRERVEJLEDNING

FORMÅL

Undervisningsforløbet **ARKITEKTUR TIL DE MANGE** er udarbejdet af Utzon Center. Forløbet er for folkeskolens 7.-10. klassestrin og forholder sig til tematikker i udstillingen ART OF MANY - THE RIGHT TO SPACE.

Under temaet '*byen i bygninger og bygninger i byen*' undersøger vi hvordan arkitektur bliver skabt og placeret i en kontekst. Eleverne kommer til at undersøge hvordan en bygnings funktioner sammensættes, og hvordan bygningen spiller sammen med omgivelserne.

- Hvilke funktioner består en bygning af? Hvordan organiseres bygningen så bevægelserne rundt i den giver mening?
- Hvem og hvor mange bruger bygningen? Betyder det noget for hvordan bygningen designes?
- Hvordan skal bygningen se ud så den passer til bygningens funktion og dem der bruger bygningen?
- Hvordan spiller bygningen sammen med bygningerne omkring? Hvilke rum bliver der skabt?

Undervisningen handler om forståelse af byen, arkitekturen, programsammensætning, samarbejdet, designprocessen, teori og analysemetodik.

Fagformål i matematik:

- Eleven kan gennemføre modelleringsprocesser, herunder med inddragelse af digital simulering
- Eleven kan undersøge sammenhænge mellem længdeforhold, arealforhold og rumfangsforhold
- Eleven kan vælge relevante deskriptorer og diagrammer til sammenligning af datasæt

Fagformål i dansk:

- Eleven kan argumentere og informere
- Eleven kan analysere samtaler
- Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog
- Eleven kan vælge digitale teknologier i forhold til situationen
- Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling
- Eleven kan tilrettelægge proces fra idé til færdigt produkt

Fagformål i samfundsfag:

- Eleven kan diskutere kulturs betydning for individer og grupper
- Eleven kan analysere sociale grupper og fællesskabers betydning for socialisering og identitetsdannelse

Fagformål i design og håndværk(valgfag):

- Eleven kan udvikle ideer med inspiration fra hverdagsliv, kulturer og tidsperioder, herunder med digitale værktøjer
- Eleven kan med vejledning tilpasse designprocesser ud fra eksperimenter og analyse
- Eleven kan evaluere egen designproces og eget produkt ud fra designide

Fagformål i billedkunst og mediefag(valgfag):

- Eleven kan planlægge en kommunikativ billedproces fra skitse til færdigt produkt
- Eleven kan udtrykke sig i forskelligartede materialer og digitale medier
- Eleven kan kombinere udtryksformer i formidlingen af et tematisk projekt
- Eleven kan betjene tidssvarende teknisk udstyr og værktøjer til at optage, redigere og dele medieproduktioner og digitale billeder



ELEVERNES FORBEREDELSE (FØR)

Forberedelsesmaterialet består af en byrumsanalyse der skal foretages i skolernes nærområde, hvor det handler om at komme ud og opleve det sted man analyserer, samt fem cases fra udstillingen.

Byrumsanalysen har til formål at give eleverne et af de værktøjer som arkitekter og designere arbejder med når de designer byrum. Analysen vil også øge bevidstheden og opmærksomheden på de steder de færdes. Mange har ofte antagelser om hvordan og hvor mange der bruger et bestemt sted, men før man har observeret det over en rum tid, er det først der, man finder ud af om antagelserne holder stik. Byrumsanalysen forbereder eleverne til den sidste del af undervisningen.

De fem cases har til formål at introducerer udstillingen, som bliver omdrejningspunkt for undervisningen på Utzon. Udstillingens fem tematikker er repræsenteret i de fem cases. De er også en forøvelse i at forstå hvad en funktion er og så er de et eksempel på nogle tematikker der rører sig i arkitekturen.

FORBEREDELSESTID

Det er en forudsætning byrumsanalysen er udført inden besøgen på Utzon Center. Dog kan læsning af cases undlades.

Den forventede forberedelsestid er 2 lektioner for byrumsanalysen og yderligere 2 lektioner til tekstlæsning.

FAGLIG LÆSNING

Benyt evt. teksterne til faglig læsning.

Som lærer kan man:

- Lade eleven læse en tekst individuelt med blyant (sæt strek under de ukendte ord)
- Lade eleverne parvis tale om de ord, de har sat strek under - finde betydningerne på ordnet.dk
- Lade eleverne i en klassesamtale spørge hinanden/læreren om de ord, der fortsat er tvivl om i den fortsatte klassesamtale spørge elever om svære ord, de ikke selv har nævnt

UNDERVISNINGSFORLØBET (UNDER)

Formålet med undervisningen på Utzon Center er at aktivere viden og erfaring, samt omsætte det til en konkret idé og et fysisk projekt. Dette vil ske gennem undersøgelse og eksperimenter.

Eleverne inddeles i grupper på to maks. tre elever. Det er vigtigt at prioritere den gode gruppesamsætning og dette gøres før besøget på Utzon.

3D MODELLERING I LEGO

Grupperne skal omsætte viden, inspiration og ideer til en fælles model i LEGO, i skala 1:100. Når de bygger en fysisk rumlig model bliver det at 'tænke med hænderne' sat i spil. Eleverne arbejder med arkitektens nødvendighed af at illustrere, visualisere og synliggøre pointer og ideer. Mange nye ideer vil måske opstå i denne fase, og uklare ideer vil blive mere klare. De tvinges til at træffe valg, fordi der nu, helt fysisk, skal oprettes en løsning.

Eleverne får mulighed for at prøve dynamikken i gruppearbejde, der går på tværs af klassen. Hvor man først skal forholde sig til sin egen bygning og gruppe, for dernæst at skulle forholde sig til hvad to andre grupper og deres bygninger kan, og hvad de tre grupper tilsammen kan skabe.

Afslutningsvis stilles modellerne sammen og eleverne præsenterer deres bygning og de problemstillinger, de har haft.

DIGITAL BEARBEJDNING

Som afslutning på forløbet tager eleverne billeder af deres bygninger og mellemrummene. Disse billeder hentes ind i den gratis app 'Moleskine Journal' til elevernes tablet/telefon.

Appen hentes før besøget på Utzon og det forventes at alle grupper har adgang til en tablet/telefon med adgang til denne app.

Eleverne bruger appen til at tegne facade på bygningerne, og liv i gaderne. Som en kort efterbearbejdning udvælges 10 af klassens illustrationer og uploades på

<https://goo.gl/L2I0A5>



UNDERVISERENS ROLLE UNDER FORLØBET

Vi vil bede jer undervisere om at deltage aktivt i forløbet. At vejlede eleverne i at løse opgaverne. I særlig grad vil vi bede jer om at hjælpe eleverne med samarbejdet. Det er jer, der kender eleverne og ved hvem, der har brug for ekstra hjælp til teamwork eller er udfordret på koncentrationen.

FORBEREDELSESMATERIALE

OPGAVEARK 1

Byrumsanalyse

CASE 1

Havnehusene

CASE 2

Ørestad Gymnasium

CASE 3

DOKK1

CASE 4

Tietgenkollegiet

CASE 5

The Big U

Opgaveark og tekstmateriale kan hentes på

www.utzoncenter.dk/tildemange

Undviseren bestemmer selv hvordan materialet bruges til forberedelse.

Læs mere om udstillingen 'Art of Many - The Right to Space' på

www.utzoncenter.dk/da/udstilling/art-of-many-the-right-to-space-6621

