

Under The Surface

- Walk and talk i udstillingen SURFACE

Spørgsmål 1:

Find portrætterne af Space Invader og Borondo. Beskriv fotografiernes kompositioner. Se også videoerne om de to værker. Hvordan har Solkær medtænkt stedets arkitektur i fotografierne, og arbejdet med lys/skygge?

Spørgsmål 2:

Find eksempler i udstillingen på forskellige street art teknikker så som paste-ups, stencils og vægmalerier. Kan I finde eksempler på, at Solkær har efterlignet street art teknikkerne i sine fotografier?

Spørgsmål 3:

Portrætterne i udstillingen er alle i større eller mindre grad iscenesatte og manipuleret digitalt. Find portrættet af Icy & Sot, og lyt også gerne til Solkærs fortælling om fotografiet.

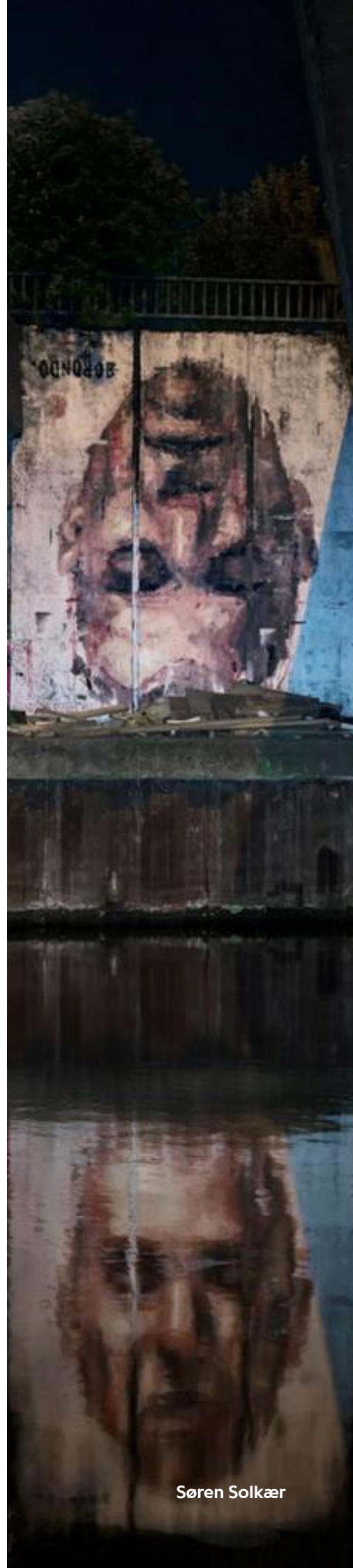
Diskuter hvad iscenesættelsen, rekvisitter og rum betyder for vores forståelse af værket og kunstnerne.

Spørgsmål 4:

I udstillingen kan man se mange kunstnere, der på den ene eller den anden måde har tildækket eller sløret deres ansigt. Find et portræt, hvor kunstneren er anonym, og diskuter hvad betyder det for modtagerens oplevelse af portrættet?

Spørgsmål 5:

Udstillingens titel er *SURFACE*, hvorfor tror I den hedder det? Hvad betyder titlen i forhold til kunstnerne, deres street art og Solkærs fotografiske værker?



Søren Solkær