

# Under The Surface

- Spørgsmål til forberedelse

## SPØRGSMÅL 1:

Hvad kan street art gøre for et byrum og for byens arkitektur?  
Tag udgangspunkt i de to cases fra Aalborg.

- Beskriv stedet/ byrummet inden gavlmaleringen blev opført.
- Hvordan forholder gavlmaleringen sig til arkitekturen?  
Overvej både den bygning værket er udført på, samt den omkringliggende arkitektur.
- Beskriv hvordan gavlmaleringen har forandret rummet.  
Overvej stemninger, lys/skygge, osv.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

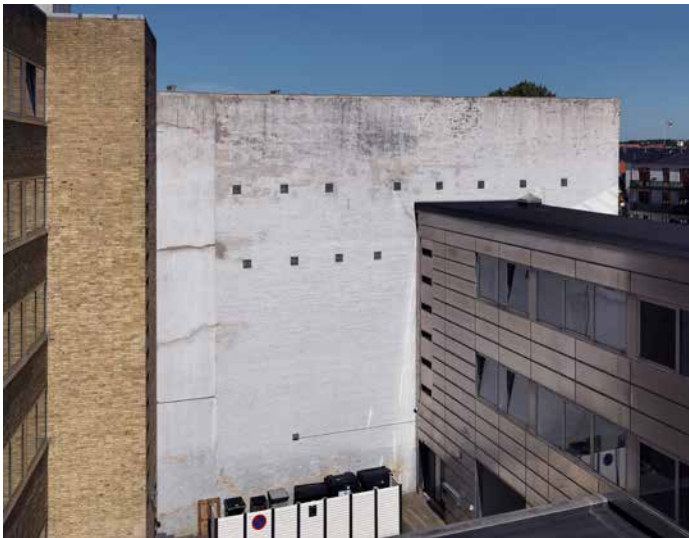
---

---

---



**CASE 1: Nytorv, Aalborg. Kunstnere: NeverCrew, Schweiz.**



---

---

---

---

---

---

---

---

**CASE 2: Vesteraa, Aalborg. Kunstnere: PichiAvo, Spanien.**



---

---

---

---

---

---

---

---

### SPØRGSMÅL 2:

Hvordan adskiller street art i byrummet sig fra street art på et museum, og hvad synes I om, at street art er rykket ind i udstillingshuse og på museer?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

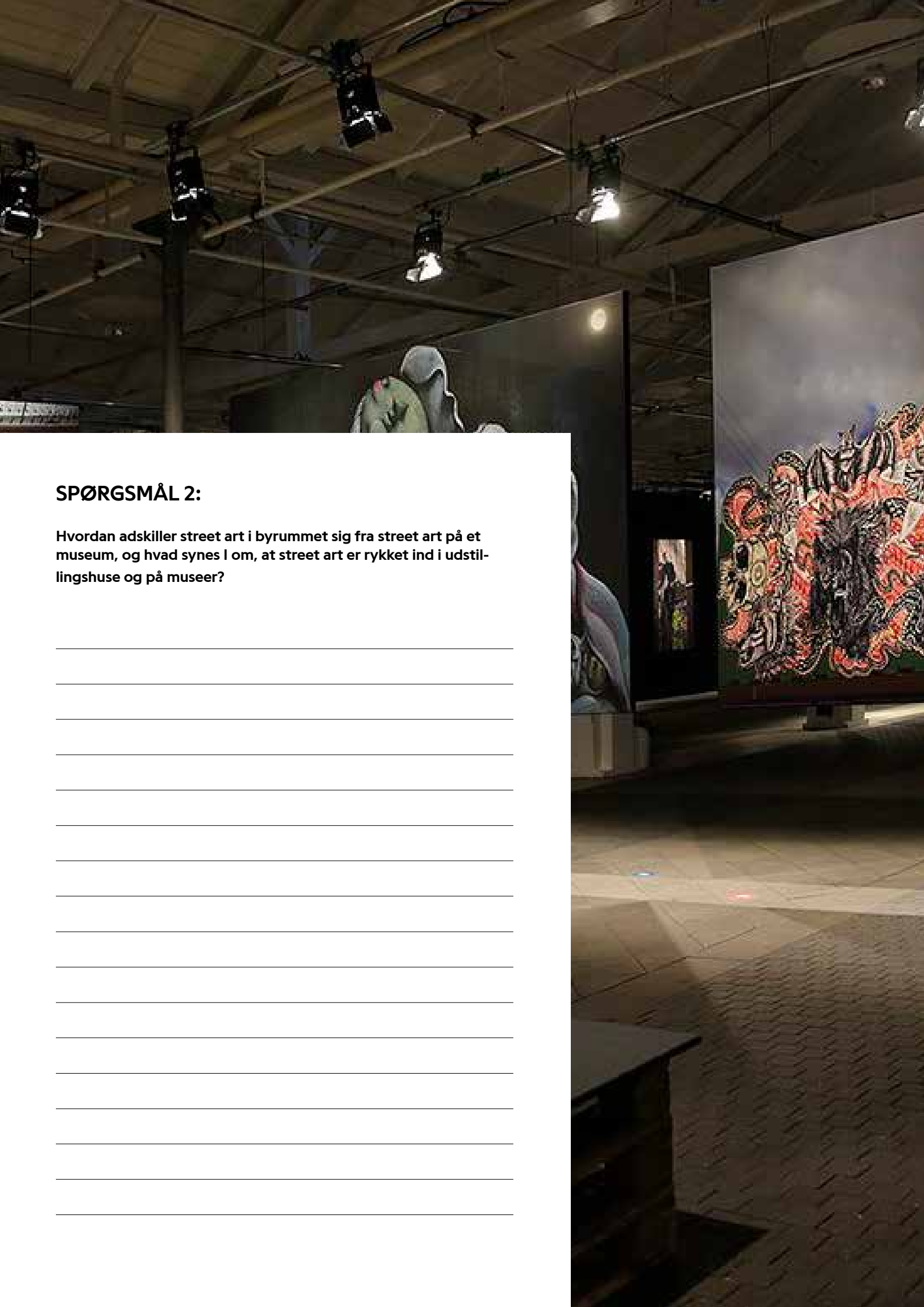
---

---

---

---

---



### SPØRGSMÅL 3:

Street art værker kan indeholde et politisk budskab, et eksempel kunne være billedet herunder. Kan I finde andre eksempler på street art, hvor det er tydeligt hvad kunstneren vil sige med sit værk?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

