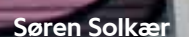


- Spørgsmål til forberedelse

**Hvad kan street art gøre for et byrum og for byens arkitektur?
Tag udgangspunkt i de to cases fra Aalborg.**

- **Beskriv stedet/ byrummet inden gavlmaleriet blev opført.**
- **Hvordan forholder gavlmaleriet sig til arkitekturen?**
Overvej både den bygning værket er udført på, samt den omkringliggende arkitektur.
- **Beskriv hvordan gavlmaleriet har forandret rummet.**
Overvej stemninger, lys/skygge, osv.

[illegible]

CASE 1: Nytorv, Aalborg. Kunstnere: NeverCrew, Schweiz.



CASE 2: Vesteraa, Aalborg. Kunstnere: PichiAvo, Spanien.



SPØRGSMÅL 2:

Street art værker kan have et budskab og kommenterer på samfundsforhold og aktuelle politiske situationer. Kan man forestille sig, at street art kan være med til at påvirke politiske beslutninger i en by/ et land? Begrund dit svar.



SPØRGSMÅL 3:

Hvordan adskiller street art i byrummet sig fra street art på et museum, og hvad synes I om, at street art er rykket ind i udstillingshuse og på museer?

[illegible]